

Dieci concerti a ingresso gratuito nelle Confraternite torinesi

Cappella dei Mercanti,
via Garibaldi 25

Chiesa del Santissimo Sudario,
via San Domenico 28

Chiesa della Misericordia,
via Barbaroux 41

Chiesa della Santissima Annunziata,
via Po 45

Chiesa dello Spirito Santo,
via Porta Palatina 9

Chiesa di San Domenico,
via San Domenico 2

Chiesa di San Filippo,
via Maria Vittoria 5

Chiesa di San Rocco,
via San Francesco d'Assisi 1

Duomo di San Giovanni Battista,
piazza San Giovanni

Real Chiesa di San Lorenzo,
piazza Castello 4

Raggiungibili con bus 27, 55, 56, 57, 58
e tram 3, 4, 15, 16

Tutte le sedi sono accessibili ai disabili con l'eccezione della Chiesa di San Rocco dove, per agevolare l'ingresso si consiglia di telefonare al 329 460 5517

L'ingresso sarà consentito fino a esaurimento dei posti disponibili entro i limiti consentiti dai protocolli di sicurezza sanitaria in vigore

Si ringraziano l'Arcidiocesi di Torino,
le Confraternite e i reverendi responsabili
delle chiese sede di concerto

info

coordmusicale@libero.it

asscultmythos@libero.it

www.assmusto.org

www.sistemamusica.it

Progetto del

Coordinamento Associazioni Musicali di Torino

Dopo la sospensione dello scorso anno a causa della pandemia, tornano le Laudes, associate ora alla festività della Pentecoste. Nella sua storia millenaria, la Chiesa ha scandito lo scorrere del tempo con l'anno liturgico, che ripercorre la vita di Gesù e gli avvenimenti successivi alla resurrezione, partendo dall'Avvento. Storia sacra e storia umana si intrecciano: in quest'ottica la discesa dello Spirito Santo unisce queste due dimensioni, dando un senso alla vita di ciascuno.

Le Laudes vogliono far rivivere la musica sacra nei luoghi per i quali è stata composta, le chiese delle Confraternite, che verranno riaperte al pubblico e torneranno ad animarsi. In questo modo la musica potrà comunicare quel senso di rinascita di cui abbiamo tanto bisogno. I programmi dei concerti spazieranno dalla musica barocca alla contemporanea. Scopriremo la ricchezza della musica barocca prodotta a Bologna nel Seicento: la seconda città dello Stato della Chiesa era al contempo un comune retto da un senato, in cui anche i nobili si cimentavano con la musica. Uno spettacolo, ispirato a *La Peste* di Camus affronterà il tema delle nostre reazioni alla pandemia; un quartetto di tromboni, formatosi durante il lockdown, darà corpo musicale a questo drammatico confronto. Il compositore Giulio Castagnoli farà dialogare non solo musica del passato e musica contemporanea, ma anche uno strumento antico, la viola da gamba, e uno moderno, il violoncello.

Noi vorremmo che il nostro pubblico, attraverso le musiche che proponiamo, sperimentasse un forte coinvolgimento emotivo e spirituale. Ogni concerto porta un marchio di originalità assai forte, e vuole sollecitare l'ascoltatore a una avventura musicale e spirituale ogni volta diversa. In questo modo la musica riacquista la sua funzione di indurre l'uomo a riflettere e meditare sui grandi temi della vita e della morte, tanto vicini e attuali in questo periodo. Vogliamo dare anche un messaggio di speranza e di gioia attraverso la musica, che ci aiuti a superare il difficile periodo della pandemia e a ritrovare il piacere della socialità e della condivisione.

Carlo Lo Presti



CITTA' DI TORINO



Laudes Pentecostales

2021
23 MAGGIO - 1 GIUGNO

PROGRAMMA

Anche per il 2021, nonostante le difficoltà che attraversiamo abbiano portato a uno spostamento da Pasqua a Pentecoste, la rassegna Laudes propone come di consueto il suo programma di concerti nelle chiese cittadine. Un appuntamento molto atteso, che dal 2006 invita i torinesi all'ascolto di un repertorio sempre di estremo interesse e di altissimo livello qualitativo. Le Laudes, Pentecostales quindi, diventano un viaggio musicale e spirituale che si dipana tra epoche e culture diverse. Il richiamo delle note è anche un'occasione per frequentare alcune delle chiese più importanti e suggestive della Città. Luoghi che offrono ai partecipanti, oltre alla possibilità di immergersi nella dimensione estetica della musica, l'opportunità di un ascolto intimo e riflessivo facilitato dalla sacralità degli spazi.

Laudes Pentecostales nasce dal lavoro del Coordinamento delle Associazioni Musicali, che riunisce 16 delle più note associazioni attive sul territorio e costituisce un esempio di quella collaborazione cittadina tra realtà diverse, indispensabile alla riuscita di una iniziativa culturale di questo livello. Una conferma della capacità di assemblare una proposta che raccoglie il meglio delle energie che il tessuto artistico della Città è in grado di mettere in campo per ogni edizione delle Laudes.

Un ringraziamento all'organizzazione, a tutti i musicisti, agli artisti coinvolti nel progetto e al pubblico che segue questa pregevole iniziativa.

Torino, maggio 2021

Francesca Paola Leon
Assessora alla Cultura

Domenica 23 maggio

Chiesa dello Spirito Santo, ore 20.30

ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO - ASSOCIAZIONE PIETRO CANONICA

Musiche di Giovanni Paolo Colonna,

Giuseppe Antonio Brescianello, Pirro Albergati

Arianna Stornello, soprano

Ensemble strumentale dell'Accademia del Santo Spirito

Alessandro Conrado, Paola Nervi, violini

Massimo Barrera, violoncello

Andrea Banaudi, organo

Lunedì 24 maggio

Chiesa di San Rocco, ore 16.30

COMPOSITORI ASSOCIATI - ASSOCIAZIONE RESONARE

Musiche di Salomone Rossi, Jean-Baptiste Barrière,

Giulio Castagnoli, Marin Marais

Novus Modus Vetus - Iris Faceto, viola da gamba

Dario Destefano, violoncello

Gabriel Fauré, Requiem op. 48

Gruppo Vocale Resonare

Caterina Borruso, Riccardo Mattiotta, soli

Matteo Cotti, organo - Marco Chiappero, direttore

Martedì 25 maggio

Chiesa della Santissima Annunziata, ore 20.30

XENIA ENSEMBLE - MERKURIO *progetti musicali*

Pathos, variazioni su "La Peste" di Albert Camus

Musiche originali di Andrea Bonaldo

Quarantine Quartet, tromboni

Paola Corti, regia

Mercoledì 26 maggio

Chiesa di San Filippo Neri, ore 20.30

RIVE GAUCHE CONCERTI

Musiche di Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti,

Georg Friedrich Händel, Tomaso Albinoni

Spaziomusica Ensemble - Enrico Di Felice, flauto

Riccardo Leone, pianoforte

Duo Alternò - Tiziana Scandaletti, soprano

Riccardo Piacentini, improvvisazioni al pianoforte

Giovedì 27 maggio

Chiesa del Santissimo Sudario, ore 16.30

PRELUDIO ENSEMBLE

Musiche di Giulio Caccini, Johann Sebastian Bach, Charles

Gounod, Tomaso Albinoni, Johann Pachelbel,

Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Giuseppe Verdi,

Jean Pierre Cantiblefer

Maria Grazia Aschei, voce

Maria Teresa Mossina, flauto

Ilaria Schettini, pianoforte

Giuseppe Canone, clarinetti, sax, fisarmonica, arrangiamenti

Venerdì 28 maggio

Cappella dei Mercanti, ore 16.30

MUSICAVIVA

Musiche di Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello

Anna Bergamini, soprano

Luca Parolin, controttenore

Ensemble Didone Abbandonata

Francesco Bergamini, Nina Przewozniak, violini;

Giorgia Lenzo, viola; Giulio Sanna, violoncello;

Karolina Opalka, organo positivo

Sabato 29 maggio

Chiesa della Misericordia, ore 20.30

INCAMTO - ASSOCIAZIONE SCHUBERT

Musiche di Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini,

Flavio Cappello

Incanto Ensemble - Arianna Stornello, soprano;

Flavio Cappello, flauto; Efix Puleo, Paola Nervi, violini;

Gerardo Vitale, viola; Margherita Monnet, violoncello;

Maria Luisa Martina, clavicembalo;

Laura La Vecchia, tiorba

Domenica 30 maggio

Real Chiesa di San Lorenzo, ore 16.30

ACCADEMIA DEI SOLINGHI - FIARÌ ENSEMBLE

Musiche di Giovanni Paolo Colonna, Pirro Albergati,

Giovanni Battista Bassani, Alessandro Stradella

Anna Bergamini, soprano

Paolo Volta, Francesco Bergamini, violini

Alessandro Peiretti, violoncello

Roberto Bevilacqua, contrabbasso

Rita Peiretti, maestro al cembalo

Lunedì 31 maggio

Chiesa di San Domenico, ore 20.30

ASSOCIAZIONE MUSICA E ARTISTI

Musiche di Orlando Di Piazza,

Giovanni Pierluigi da Palestrina, Javier Busto,

Michael Bojesen, Michelangelo Grancini,

Felix Mendelssohn, Franz Schubert, Lorenzo Donati,

Arvo Pärt, Eric Whitacre, Ola Gjeilo

Coro Artemusica

Debora Bria, direttore

Carlo Beltramo, pianoforte

Martedì 1 giugno

Duomo di San Giovanni Battista, ore 20.30

ASSOCIAZIONE MYTHOS

Musiche di Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart

Orchestra di Rapallo Jean Sibelius

Filippo Torre, direttore

Marco Mascia, violino